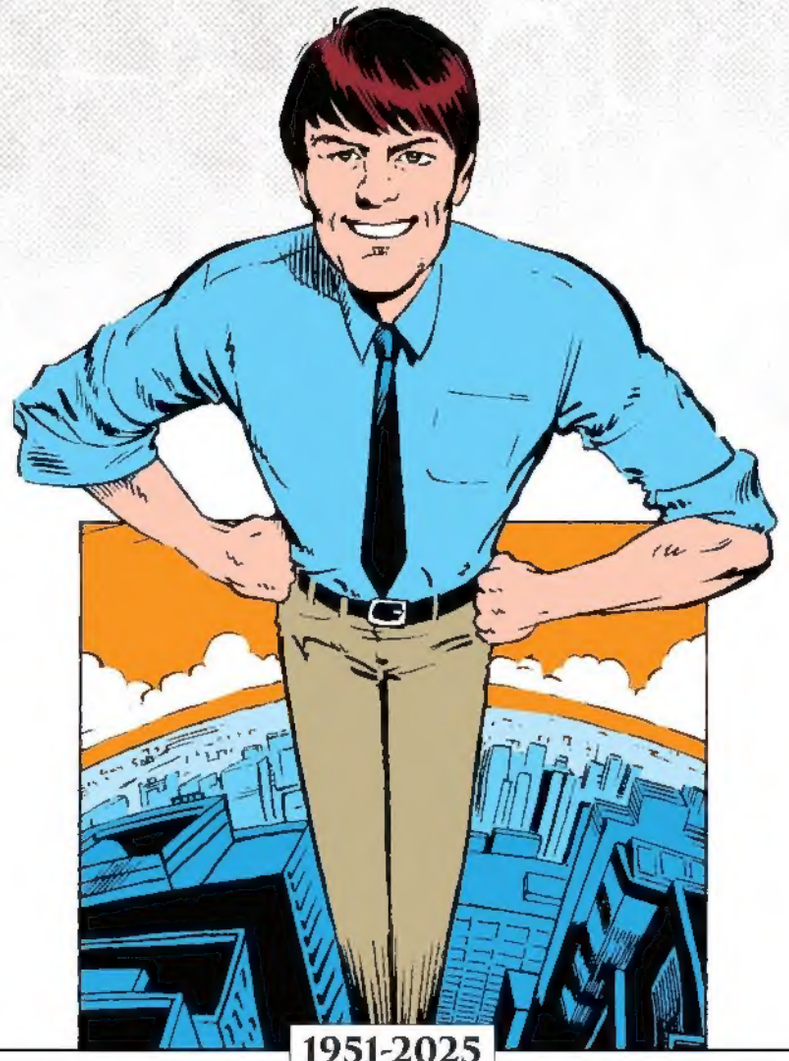
THE MORTAL
THOR
EWING
FERRY
HOLLINGSWORTH
MARVEL
2
LGY#788
INFINITY
COMICS
RATED T+

MARVEL RECUERDA A

JIM SHOOTER



1951-2025

Marvel recuerda la vida y carrera de Jim Shooter, un gigante de la industria del cómic. Jim comenzó su carrera en los cómics a la edad de 14 años escribiendo para DC La Legión de Superhéroes en Action Comics. Llegó a Marvel en 1976 y rápidamente ascendió hasta convertirse en editor en jefe, cargo que ocupó de 1978 a 1987. Aportó nuevas ideas y procesos a la empresa, creando una estructura editorial e iniciativas de apoyo para los creadores que todavía existen en la actualidad.

Durante su mandato, Marvel lanzó historias clásicas como *La muerte del Capitán Marvel* de Jim Starlin, *Thor* de Walter Simonson, *Daredevil* de Frank Miller y *X-Men* de Chris Claremont. Su serie limitada Secret Wars también marcó el comienzo de una era de eventos cómics y crossovers en toda la empresa.

Después de dejar Marvel, lideraría otras tres compañías de cómics y continuaría escribiendo y apareciendo en convenciones. Shooter afectó profundamente a la industria del cómic y su innegable legado no será olvidado.

PARA OBTENER MÁS RECUERDOS DE JIM SHOOTER DE MARVEL Y LA COMUNIDAD DE CÓMICS, VISITE MARVEL.COM.

"La industria moderna del cómic no sería la misma sin las contribuciones de Jim Shooter como escritor, editor y editor en jefe. Dejó una marca indeleble en nuestro negocio, tanto creativa como culturalmente, y muchos de nosotros estamos donde estamos hoy gracias a que Jim llevó a Marvel a tal prominencia en los años 80. Conocí a Jim por primera vez cuando tenía 13 años y lo vi por última vez en el verano del 2022, donde pude decirle lo mucho que significan sus esfuerzos para mí y para tantos fans, y que era un honor seguir sus pasos. Descansa en paz, Jim".

– C.B. CEBULSKI, EDITOR EN JEFE

FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE ELIOT R. BROWN

"ALLÍ SOLO ESTABA THOR,
HINCHADO DE IRA. RARA VEZ SE SIENTA,
CUANDO ESCUCHA COSAS ASÍ".

DE "VÖLUSPÁ, LA PROFECÍA DE LA VALA",
LOS ANTIGUOS EDDAS DE SAEMUND SIGFUSSON.

¿No sienten que falta algo?
No puedes recordar lo que era, pero sabes que ya no está. Las cosas cambiaron, y no será lo mismo de nuevo.
Kristin Seok puede sentirlo, como todos los demás...
...pero todavía nadie más ha tratado de dibujarlo.
Kristin es la primera.
Probablemente es por eso que decidí que sería una vecina genial.
KNOCK KNOCK
¿QUIÉN...?

Eso y su botiquín.
Y el taladro. Y la cuerda elástica enrollada y olvidada en su armario.
¡HOLA! SOY YO, EL CHICO DE LOS ACERTIJOS. ¡MIRA A QUIÉN ENCONTRÉ!
NO ESTÁ EN BUEN ESTADO. ¿TE IMPORTA CUIDARLO? GRACIAS.
¿SIGURD?
EM. HOLA, KRISTIN.
DISCULPA SI TE MOLESTO.
¿ES... ESO ES... TE APUÑALARON...?
Pero esos no son parte de la historia. Todavía.
NI ME MIRES... ESTABA CAMINANDO POR LA CALLE EN ESA CONDICIÓN.
¡DIVIÉRTETE!
OYE, ESPERA-- SOLO TE VAS A--

No hasta que las piezas se reúnan.
LO SIENTO... LUCKY DIJO QUE PODÍAS AYUDAR. PUEDO IRME. SÍ...
SOLO... SOLO SIÉNTATE POR AQUÍ EN EL SILLÓN, ¿BIEN?
TE CONSEGUIRÉ ALGO DE ANTISÉPTICO PARA LOS CORTES, PERO DESPUÉS DE ESO. LLAMARÉ AL HOSPITAL...
NO PUEDO PAGAR UN HOSPITAL. SI TIENES AGUJA E HILO, PUEDO COSER MIS PROPIAS HERIDAS.
¿QUÉ ES ESTO...?
¿COSERTE A TI MISMO...? ¿ACASO ERES UN CIRUJANO EN TU VIDA SECRETA?
¿DÓNDE ESTÁ ESE BOTIQUÍN...?
¿KRISTIN?
ESE DIBUJO EN TU NETTBRETT-- ¿CÓMO SE DICE EN ESPAÑOL? COMO UN CELULAR GRANDE.
MI TABLET DE DIBUJO. ¿QUÉ TIENE?
...
¿SOY YO?

EH.
SÍ, SUPONGO... HAY UN PARECIDO MUY FUERTE.
NI SIQUIERA SABÍA QUE LO ESTABA HACIENDO, RARO.

NO SABÍA QUE ERAS UNA ARTISTA...
AHORITA SOLO HAGO COMISIONES POR INTERNET. UNA BANDA QUE CONOZCO NECESITA ARTE PARA SU DISCO, ALGO CON MITOLOGÍA. Y ESTO FUE LO QUE SE ME VINO A LA MENTE.
PUEDE QUE TE GUSTEN... TIENEN GRANDES INFLUENCIAS DE BLACK METAL NORUEGO.

ME GUSTA MÁS A-HA.*
TENGO UNA AGUJA DE SUTURA E HILO. AGRADECE A MI EX, UN GRAN AVENTURERO.
EL ANTISÉPTICO ESTÁ EN LA DESPENSA POR EL LAVABO... PERO TODAVÍA PIENSO QUE DEBERÍAMOS LLAMAR AL HOSPITAL. ¿SÍ?
*BANDA DEL FAMOSO TEMA "TAKE ON ME"

EN SERIO, NO ES NECESARIO. COSER UNA HERIDA... ESO SÍ SÉ HACER.
PERO GRACIAS.

Y.... MIRA, NO ME MANTENGAS EN SUSPENSO.
¿QUÉ TE SUCEDIÓ...?

¿ESE TRABAJO QUE DIJISTE QUE PODÍA SER *TURBIO*?
ERA *SUPER TURBIO*.
UN *ROMPEHUELGAS*. LES DIJE QUE *NO*.
TUVE UNAS *PALABRAS* CON ELLOS.
EL CAPATÁZ, ES DE ROXXON... POR SEGURIDAD TENÍA UNA *PANDILLA* DE MOTO-CICLETA.
CUANDO ME FUI, *ME SIGUIERON*.
TRATARON DE MATARME, POR RESPONDÓN.
POR DECIRLES QUE *NO*.
DIOS SANTO... ¿QUÉ HICISTE?
LUCHÉ.
A DOS DE ELLOS, LES DI *DURO*.
EL *TERCERO*...

"...EL TERCERO HUYÓ.
"NO SÉ A DÓNDE.
NEW YORK STATE DRIVER'S LICENSE
ESTADO DE NUEVA YORK
LICENCIA DE CONDUCIR
ID 706 83 934
GUS HAUSEN
44-69 ELY AVE., GROUND FL
LONG ISLAND CITY, NY 11101
DOB 08/06/1986
Issued 08/23/2022
Expires 03/20/2028
E NONE
R NONE
LA CASA RUDA
BARROOMMM!!!
"PERO PUEDE QUE TENGA UNA PISTA".
LA CASA RUDA

¿Y, VAS A LLAMAR A LA POLICÍA, O...?
NO SÉ SI ESA SEA UNA BUENA IDEA. CREO QUE ME ARRESTARÍAN... Y NO TENGO UN ABOGADO.
ROXXON TIENE MUCHOS ABOGADOS, CREO.
SÍ. PROBABLEMENTE ESO PASARÍA.
ESCUCHA, ¿DÓNDE APRENDISTE A COSER UN CORTE COMO ESE? ESTABA BROMEANDO SOBRE QUE ERAS UN CIRUJANO, PERO...
NO LO SÉ.
SOLO... LO SÉ.
CLARO. TU ASUNTO CON LA AMNESIA.
MIRA... QUÉDATE CON EL BOTIQUÍN... PUEDES USARLO MEJOR QUE YO. SOLO DESCANSA, ¿SÍ?
HAS SIDO MUY BUENA CONMIGO, KRISTIN.
ES KRIS. Y EN SERIO, SIG, LO QUE SEA QUE NECESITES. SOMOS VECINOS.
BUENO... NO ME GUSTA PEDIR. PERO HAY COSAS QUE DEBO HACER.
EH, EN MI APARTAMENTO, ME REFIERO.
NECESITARÍA QUE ME PRESTEN UN TALADRO. Y... ESTO SONARÁ EXTRAÑO, LO SÉ...
...PERO SI TIENES ALGO ELÁSTICO, QUIZÁS... ALGUNA CUERDA DELGADA...
...
¿UNA CUERDA ELÁSTICA?
Otra pieza reuniéndose.

¿No lo sientes?
LA CASA RUDA
La casa ruda está al norte. Llegar ahí toma cuatro horas en el tren y luego un bus.
Mucho tiempo para que Sigurd Jarlson piense mejor sobre lo que está a punto de hacer... pero no lo hace. Algo no lo deja hacerlo.
LA CASA RUDA
Algo muerto, empezando a retomar su vida. Una semilla estallando. Un nuevo brote en lo profundo de la nieve invernal.
Un cambio de temporada.
¿ME DICES QUE GUS Y EL GRAN ED ESTÁN EN CUIDADOS INTENSIVOS...?
EL GRAN ED ESTÁ EN CUIDADOS INTENSIVOS, JEFE.
GUS SOLO TIENE EL CRÁNEO FRACTURADO.

CLARO, CLARO. EL GRAN ED ES AL QUE EL TIPO GOLPEÓ TAN FUERTE QUE PODRÍA NI DESPERTARSE *MAÑANA*.
GUS-- A QUIEN CONOZCO DESDE QUE ERA UN NIÑO-- ÉL SOLO TIENE LOS *SESOS* DESTROZADOS.
SOLO ESTÁ TOMÁNDOSE UN *DESCANSO DE BELLEZA*.
JEFE... YO...
DOS DE NUESTROS *HERMANOS*, KEVIN. CON LAS *CABEZAS* REVENTADAS. *SANGRANDO EN LA LLUVIA*.
MIENTRAS TU *HUISTE*.
ME PREGUNTO QUÉ DIRÍA *THOR* SOBRE ESO.
"¿CREEN QUE ESTARÁ FELIZ?"
DIOSES DEL TRUENO PRIVADO -NO ENTRAR- ESO ES PARA TI.

JEFE, YO... ÉL TENÍA UN MARTILLO, AMIGO...
Y TÚ, UN CUCHILLO.
¿ERES UN COBARDE, KEVIN? ¿ES ESO?
PORQUE LOS COBARDES NO VAN AL VALHALLA.
¿O SÍ?
JEFE— VAMOS, AMIGO, POR FAVOR.
POR FAVOR.
BIEN. ESTO ES LO QUE PASARÁ.
ESE PEZ SUECO PROBABLEMENTE ESTÉ OCULTÁNDOSE EN EL AGUJERO DONDE VIVE AHORA MISMO. PENSANDO QUE ESTÁ A SALVO EN ESA RATONERA DE CIUDAD.
VAMOS A AVISAR A TODOS. GRANDOTE, CABELLO COMO DE CHICA, EXTRAÑO.
ALGUIEN DEBE CONOCERLO. ALGUIEN DEBE AYUDARNOS A ENCONTRARLO. ¿Y LUEGO?
NO LO MATAREMOS. MATAREMOS A SUS AMIGOS, A SUS VECINOS, A SU PERRO, ACABAMOS CON TODO LO QUE TIENE.
LE ENSEÑAMOS LA REGLA DE THOR.
"THOR YA VIENE". ¿EN SERIO TE DIJO ESO?
VA A TENER UNA MUERTE HORRIBLE...

PUSIMOS EL CARTEL AFUERA, ¿VERDAD? SOLO LOS ALTOS MANDOS HOY.
¿ALGUIEN ESPERA COMPAÑÍA?
PUEDE SER EL PRIMO DE MITCH...
VE A VER SI ES MERLE. SI NO ES, ENSÉÑALE UNA LECCIÓN POR INTERRUMPIR.
¿CREES QUE PUEDES MANEJARLO, KEVIN?
CLA-CLARO.
BIEN, VAMOS A DESATAR UNA TORMENTA A ESTA PRINCESITA. LE VAMOS A ENSEÑAR LO QUE SIGNIFICA THOR. LO QUE THOR REALMENTE ES.
EL DIOS DE LA TORMENTA. EL DIOS DE LA VOLUNTAD Y PODER. ¡EL DIOS DE LA FUERZA!
Y LA FUERZA PREDOMINA EN ESTE MUNDO. NO ES NI EL AMOR NI LA PAZ O ALGUNA DE ESA BASURA BARATA QUE LOS MORALISTAS DICEN.
ESTE MUNDO ES SOBRE QUÉ PUEDES TOMAR Y QUÉ PUEDE DAÑARTE.
NADA MAS.
¿QUI..?

WHOKK

¡HAB!
TÚ.
HABLASTE DE MATAR A MIS *AMIGOS*. TOMAR TODO LO QUE TENGO.
NO TENGO *MUCHOS* AMIGOS. Y NO MUCHO QUE PUEDAS *TOMAR*. SI ALGUNA VEZ TUVE UNA VIDA, YA OLVIDÉ CÓMO *ERA*.
PERO RECUERDO LO QUE SÉ DE *THOR*.

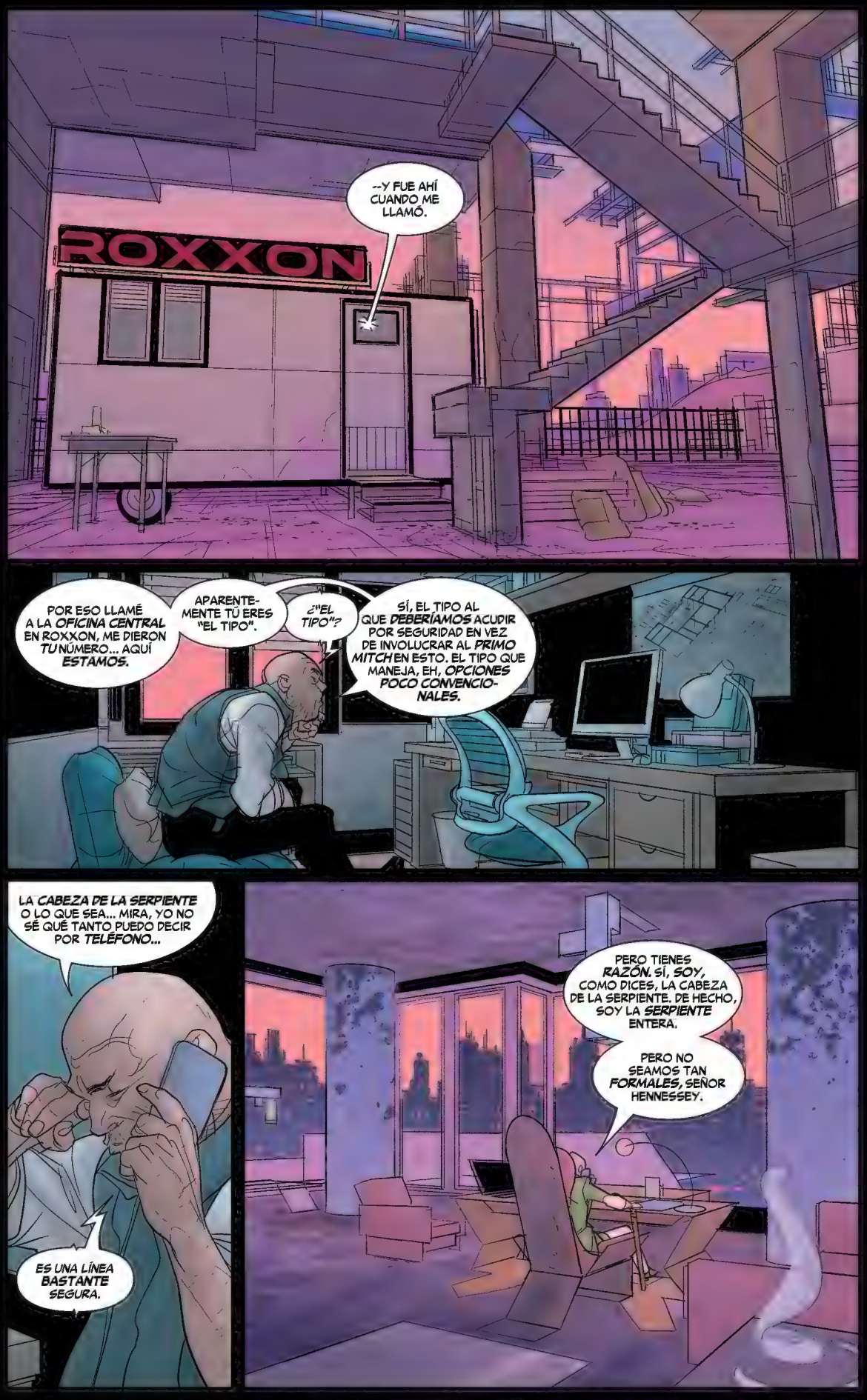
EL THOR QUE YO CONOZCO... NO ES UN DIOS SOLO DE LA FUERZA. NO ES UN DIOS QUE QUITA Y LASTIMA. ÉL NO ES SU DIOS.
EL THOR QUE YO CONOZCO ES UN PROTECTOR.
Y SI ÉL VE QUE ALGO ESTÁ MAL... MOVERÁ CIELO Y MAR PARA ARREGLARLO.
TE ROMPERÉ LA CARA, HOMBRE MUERTO--
Y.
¿QUIERES A THOR?

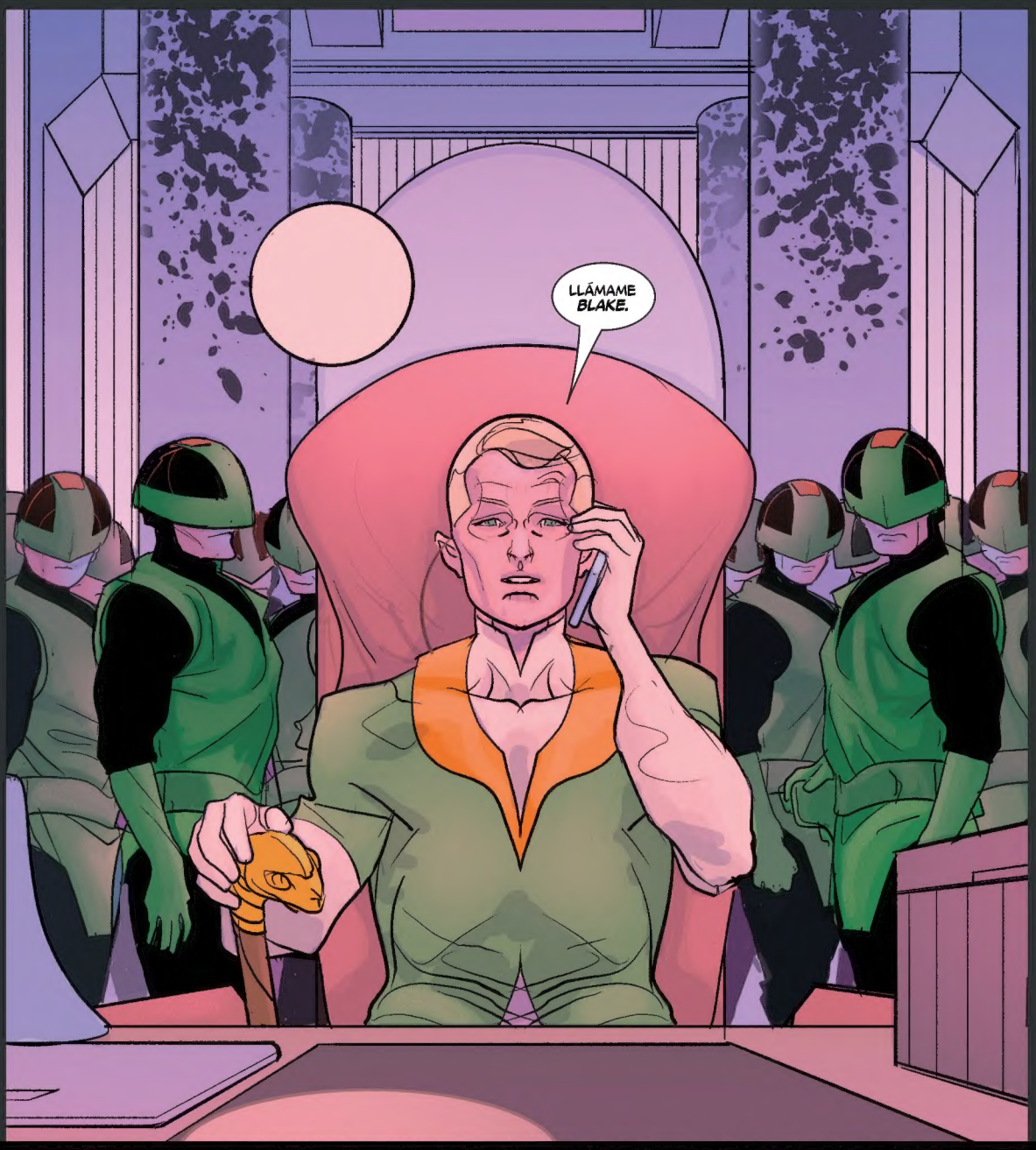
¡AQUÍ ESTÁ!
¡THAP!
WHOKK
¡AL DEMONIO, ATAQUEN! ¡SOLO ES UN HOMBRE!
ES SOLO UN...
OYE, "THOR".
LINDO MARTILLO.
MALA IDEA TRAERLO A UNA PELEA CON ARMAS.

¡BLAM!
HURK
HNNN!
JEFE-- ¡DIOS MÍO, MATARON AL JEFE!
HIJO DE P...

¡KRASH!
¡HNNNHH!
¿TE GUSTÓ ESO, "THOR"? ¿TE GUSTÓ?
TE METERÉ ESTO POR LA GARGANTA, PEDAZO DE--
HFF--
¡HRRNNH!
NO--

KRAAK!!
OH DIOS.
OH DIOS, YO... LO SIENTO, ¿SÍ? POR FAVOR, SOLO...
WHAP!
...YA NO MÁS.
NO MÁS.
...
ENTIERRA A TUS MUERTOS.
ENTIERRA A TUS MUERTOS Y CAMBIA DE VIDA. TODOS USTEDES, CAMBIEN DE VIDA.
O REGRESARÉ.


--Y FUE AHÍ CUANDO ME LLAMÓ.
ROXXON
POR ESO LLAMÉ A LA *OFICINA CENTRAL* EN ROXXON, ME DIERON *TU* NÚMERO... AQUÍ *ESTAMOS.*
APARENTE-MENTE TÚ ERES "EL TIPO".
¿"EL TIPO"?
SÍ, EL TIPO AL QUE *DEBERÍAMOS* ACUDIR POR SEGURIDAD EN VEZ DE INVOLUCRAR AL *PRIMO MITCH* EN ESTO. EL TIPO QUE MANEJA, EH, *OPCIONES POCO CONVENCIO-NALES.*
LA *CABEZA DE LA SERPIENTE* O LO QUE SEA... MIRA, YO NO SÉ QUÉ TANTO PUEDO DECIR POR *TELÉFONO...*
ES UNA LÍNEA BASTANTE SEGURA.
PERO TIENES *RAZÓN.* SÍ, *SOY,* COMO DICES, LA CABEZA DE LA SERPIENTE. DE HECHO, SOY LA *SERPIENTE* ENTERA.
PERO NO SEAMOS TAN *FORMALES,* SEÑOR HENNESSEY.



ALERTA DE TORMENTA

AL EWING
ESCRITOR

PASQUAL FERRY
ARTISTA

MATT HOLLINGSWORTH
COLORISTA

VC's JOE SABINO
ROTULISTA

ALEX ROSS
ARTISTA DE PORTADA

PASQUAL FERRY & MATT HOLLINGSWORTH; FANYANG; JAMES KERIGAN; TAURIN CLARKE; TODD NAUCK & RACHELLE ROSENBERG; NETEASE GAMES (MARVEL RIVALS)
ARTISTAS DE PORTADAS VARIANTES

DANNY KHAZEM EDITOR ASOCIADO
WIL MOSS EDITOR
C.B. CEBULSKI EDITOR EN JEFE
THOR CREADO POR STAN LEE, LARRY LIEBER & JACK KIRBY
HUNTERDJ TRADUCTOR
STEPPENWOLF MAQUETA
YILWEFF CORRECTOR

PRÓXIMO NÚMERO:

¡SERPIENTES EN EL CÉSPED!

- Roxxon Construction tiene problemas con un vigilante.

- Pero quien quiera que sea este "Thor", ellos saben que es solo un humano... y la gente que contrataron para encontrarlo son mucho, mucho más que eso.

- En algún lugar de la ciudad, un hombre con un martillo está siendo cazado...

¡QUEREMOS SUS CARTAS! PARA VERLAS RESPONDIDAS POR EL MISMO AL EWING, ESCRIBENOS A MHEROES@MARVEL.COM, Y ASEGÚRATE MARCARLOS COMO "OKAY TO PRINT"!

©No se pretende ninguna similitud entre los nombres, personajes, personas y/o instituciones de esta revista con los de cualquier persona o institución viva o muerta, y cualquier similitud que pueda existir es pura coincidencia.

INFINITY
COMICS
STEPPENWOLF
MAQUETA
INFINITY
COMICS
HUNTER DJ
TRADUCTOR
INFINITY
COMICS
YILWEFF
CORRECTOR
CONFI

APOYA A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES

BÚSCANOS EN FACEBOOK COMO ALL NEW INFINITY

INFINITY COMICS